

Sentiment de Voies

# Sentiment de Voies

Freely (♩ = 64)

**A**

Piano

*mp*

Db6(omit3) Cm7/Db Cm7 Db6(omit3) Cm7/Db Cm7 F(sus2)/Ab

7 Bbm6/Fb Fm13(add9) Eb7 Abmaj7 Dbmaj9 Gm7(b5) Cm7 Fm11

poco accel.

Pno.

Moderately (♩ = 74)

**B**

Pno.

12 Bbm Eb(b9) Ab13 Cm7 Dbmaj7/F Abmaj7/Eb

18 Bbm7(b13) Cm7 Abmaj7 A/Eb Ab

23 Cm7 Dmaj7(sus2)/F Abmaj7/Eb Db(add4)/Ab

Pno.

27 Cm<sup>7</sup>/G A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup>/A<sup>b</sup>

Pno.

31 C<sup>(b9)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b6</sup>/A<sup>b</sup> F<sup>7(b13)</sup>/C D<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> Cm/D

Moderately Slow (♩ = 68)

Pno.

37 Bm/C<sup>#</sup> B<sup>b</sup>m/C Fm<sup>9</sup>/E<sup>b</sup> C<sup>(b9)</sup>/E D<sup>b6</sup>/F E<sup>b</sup>m<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

## D

Pno.

42 F<sup>7(b13)</sup>/A Fm<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> C<sup>7(b13)</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>/G E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>13</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>13</sup>

Pno.

45 D<sup>b6</sup>/F A<sup>b</sup>(add9)/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

Pno.

48  $\text{D}\flat\text{maj}9$   $\text{Fm}^{11}$   $\text{D}\flat(\text{b}5)/\text{G}$  3

Moderately Slow (♩ = 60)

molto accel.

Moderately (♩ = 74)

Pno.

50  $\text{Fm}^{11}$   $\text{C}\flat(\text{sus}4)/\text{E}$  3  $\text{Fm}^7/\text{A}\flat$   $\text{Gm}^7/\text{B}\flat$   $\text{A}\flat\text{maj}^7/\text{C}$   $\text{A}\flat^{13}$   $\text{Cm}^7$  3

Pno.

54  $\text{D}\flat\text{maj}^7/\text{F}$   $\text{A}\flat\text{maj}^7/\text{E}\flat$  3  $\text{Bbm}^7(\text{b}13)$   $\text{Cm}^7$

Pno.

58  $\text{A}\flat\text{maj}^7$   $\text{A}/\text{E}\flat$   $\text{A}\flat$  3  $\text{E}\flat\text{maj}^7/\text{G}$   $\text{A}\flat\text{maj}^7/\text{G}$   $\text{Gm}^7/\text{F}$   $\text{Fm}/\text{E}\flat$   $\text{Bb}^+$

Pno.

62  $\text{Bbm}^{13}$   $\text{A}\flat\text{maj}^7/\text{E}\flat$   $\text{D}\flat(\text{add}4)/\text{B}\flat$   $\text{Cm}$   $\text{A}\flat\text{maj}^7$  3

**F**

5

Pno.

68 Fm<sup>9</sup>/C C<sup>(b9)</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>b</sup>13/B F7<sup>(b13)</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>13/C 3 Dmaj7/C B<sup>b</sup>m11

Pno.

74 Cm/D Bm/C# Bbm/C Fm<sup>9</sup>/C 3 C<sup>b</sup>9/D<sup>b</sup> 3 Db Ebm7<sup>(b5)</sup>

Very Freely (♩ = 100)

**G**

Pno.

79 A<sup>b</sup>maj7 A<sup>b</sup>maj7/G Fm7/G B<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup> Bbm7/C 6 3 //

Pno.

81 Em7 3 A7(sus4) A7

Pno.

82 A<sup>b</sup>maj7 3 rit.